المدرسة :		شعار المدرسة	التاريخ :
الاسـم :			المـــادة: فهم المقروء
الصـف :			الموضوع: وطن النخيل

اِقْرَإِ النَّصَّ التّالِيَ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَليهِ:

وَطَنُ النَّخيلِ

عَبَرَ "فَلاّحٌ" الْجِسْرَ الْعالِيَ فَوْقَ دِجْلَةَ، وَرَأَى النَّهْرَ حَزينًا، أَنْعَمَ بِعَيْنَيْهِ في اتِّجاهِ الْماءِ السَّاري في قَلْبِ النَّهْرِ، لَمَحَ شَيْئًا بَعيدًا يَلْمَعُ وَيُرَفْرِفُ، دَقَّقَ النَّظَرَ أَكْثَرَ، كانَ شِراعًا أَبْيَضَ يَعْكِسُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ القاسِيَةِ، وَكان الشِّراعُ في قَلْبِ الْقارِبِ مَكْسورٌ بِجوارِ الشَّاطِئِ، انْتَقَلَتْ عَيْناهُ إِلى الشَّاطِئِ، فَلَمَحَ سيقانَ النَّخيلِ عَلَى الأَرْضِ.. قيلَ: "إِنَّ الْحَرْبَ ضَرَبَتْها مِثْلَما ضَرَبَ أَشْجارًا أُخْرى."

حينَما أَوْشَكَ عُبورَ الْجِسْرِ، صارَ قَريبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَصارَ بِوُسْعِهِ أَنْ يَرَى سيقانَ النَّخْلِ الْكَثيرِ الْمُبَعْثَرَةِ، جاءَتْهُ فِكْرَةٌ.. أَنْ يَعُدَّ النَّخْلَ الّذي اسْتَهْدَفَهُ العَدُوُّ، قالَ بِشَكْلٍ عَفَوِيٍّ:

– نَخْلَةٌ مَكْسورَةٌ.. اثْنَتانِ.. ثَلاثٌ.. أَرْبَعُ نَخَلاتٍ مَكْسورَةٍ...

كانَ كُلَّما ارْتَفَعَ الْعَدَدُ ارْتَفَعَتْ دَقّاتُ قَلْبِهِ، وَامْتَلأَ صَدْرُهُ بِالْحُزْنِ..

– تَلِفَ نَخْلٌ كَثيرٌ... آهٍ يا وَطَنَ النَّخيلِ!

ارْتَكَنَ عَلى سورِ الْجِسْرِ قَليلاً، وَاعْتَصَرَهُ الْحُزْنُ، جاءَتْهُ فِكْرَةُ الْعَدِّ مِنْ جَديدٍ، وَلَكِنْ بِطَريقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، حينما تَهَلَّلَ وَجْهُهُ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ، وَقالَ:

– نَخْلَةٌ سَليمَةٌ.. اثْنَتانِ.. ثَلاثُ نَخْلاتٍ سَليماتٍ.. أَرْبَعٌ.. خَمْسُ نَخْلاتٍ...

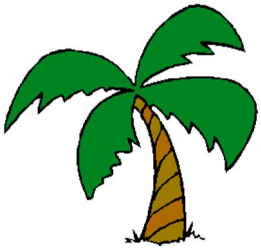
وَاكْتَسى وَجْهُهُ بِنَضارَةِ الْخُضْرَةِ، وَارْتَفَعَ رَأْسُهُ بِشُموخِ النَّخْلِ، وَواصَلَ:

– واحِدَةٌ وَتِسعون.. اثْنَتانِ وَتِسْعون.. ثَلاثٌ وَتِسْعون...

وَتَقافَزَ عالِيًا فَوْقَ الْجِسْرِ يُرَدِّدُ:

– نَخْلٌ كَثيرٌ.. لَمْ يَنْتَهِ النَّخْلُ بَعْدُ.. لَدَيْنا الْكَثير وَالكَثير...

وَامْتَلأَ زُهُوًّا وَإِصْرارًا وَواصَلَ عُبورَ الْجِسْرِ.



قصة / فريد محمد معوض

المصدر: مجلة فراس تون ، العدد (٩٦) ، فبراير ٢٠٠٧ ، ص: ٢٥

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

المدرسة :		شعار المدرسة	التاريخ :
الاسـم :			المـــادة: فهم المقروء
الصـف :			الموضوع: وطن النـخيل

الْبُعْدُ الأَوَّلُ: فَهْمُ الْمَعْنى الصَّريح / الْحُصولُ عَلى مَعْلومات.

س١) ما الشَّيْءُ الّذي لَمَحَهُ الْفَلاّحُ مِنْ بَعيدٍ؟

☐ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ. ☐ شِراعًا أَبْيضَ. ☐ عُصْفورًا. ☐ شَجَرَةَ نَخيلٍ.

س٢) "دِجْلَة" هو:

☐ اِسْمُ جِسْرٍ. ☐ اِسْمُ نَهْرٍ. ☐ اِسْمُ بَلَدٍ. ☐ اِسْمُ نَخْلَةٍ.

س٣) كَمْ مَرَّةً قامَ الْفَلاّحُ بِعَدِّ النَّخيلِ؟ _____

س٤) أُكْتُبْ (قَبْلَ) أَوْ (بَعْدَ) حَسَبَ جُمْلَةِ الإِطارِ:

أَخَذَ يَعُدُّ النَّخْلَ الّذي اسْتَهْدَفَهُ العَدُوُّ.

- قالَ الْفَلاّحُ لَدَيْنا الكَثير مِنَ النَّخْلِ. _____
- لَمَحَ الْفَلاّحُ شَيْئًا في النَّهْرِ يَلْمَعُ وَيُرَفْرِفُ. _____
- تَهَلَّلَ وَجْهُ الْفَلاّحِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ. _____
- لَمَحَ الْفَلاّحُ عَلى شاطِئِ النَّهْرِ سيقانَ النَّخيلِ. _____
- حَزِنَ الْفَلاّحُ كَثيرًا وَارْتَكَنَ عَلى سورِ الْجِسْرِ. _____

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

س٥) ما الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ في النَّصِّ؟

☐ دِجْلَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ. ☐ حالُ النَّخيلِ بَعْدَ الْحَرْبِ.

☐ الْقارِبُ الْمَكْسورُ. ☐ عُبورِ الْجِسْرِ بِنَجاحٍ.

س٦) مَتى وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

☐ أَثْناءَ الْحَرْبِ. ☐ قَبْلَ الْحَرْبِ. ☐ بَعْدَ الْحَرْبِ. ☐ في رَمَضانَ.

س٧) ماذا فَعَلَ الْفَلاّحُ عِنْدَما رَأَى سيقانَ النَّخْلِ عَلى الأَرْضِ؟

_____

س٨) لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِكَلِماتِكَ الْخاصَّةِ!

_____

_____

_____

الْبُعْدُ الثّاني: فَهْمُ الْمَعْنى الْخَفِيّ / اِسْتِنْتاجٌ.

س٩) أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

☐ في الْعِراقِ. ☐ في الْيَمَنِ. ☐ في الْجَزائِرِ. ☐ في مِصْرَ.

س١٠) لِماذا ارْتَكَنَ الْفَلاّحُ عَلَى سورِ الْجِسْرِ وَاعْتَصَرَهُ الْحُزْنُ؟

_____

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

موقع هيا إلى العربية
موقع تعليمي للغة العربية للمرحلتين الابتدائية والإعدادية
contact@alarabeyya.com

س١١) ما الْمَقْصودُ بِـــ "شَكْلٍ عَفَوِيٍّ" (سطر7)؟

☐ مِنْ دونِ قَصْدٍ. ☐ بِقَصْدٍ. ☐ بِالتّأْكيدِ. ☐ بِوُثوقٍ.

س١٢) ماذا أَصابَ الْفَلاّح بَعْدَ أَنْ عَدَّ النَّخيلَ الْمَكْسورَ؟

_____

س١٣) اشْرَحْ بِلُغَتِكَ التَّعابيرَ التَّالِيَةَ:

✍ أَنْعَمَ بِعَيْنَيْهِ: _____

✍ اكْتَسى وَجْهُهُ بِنَضارَةِ الْخُضْرَةِ: _____

✍ ارْتَفَعَ رَأْسُهُ بِشُموخِ النَّخْلِ: _____

س١٤) ما الْمَقْصودُ بِـــ "ارْتَكَنَ" (سطر11)؟

☐ انْبَطَحَ. ☐ ارْتَمى. ☐ جَلَسَ. ☐ اسْتَنَدَ.

س١٥) صِفْ شُعورَ الْفَلاّحِ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ وَفي نِهايَتِها مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ!

_____

_____

_____

س١٦) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُثْبِتُ أَنَّ الْقِصَّةَ حَدَثَتْ في فَصْلِ الصَّيْفِ!

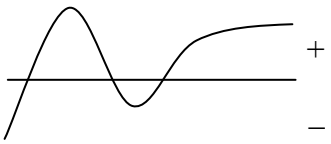
_____

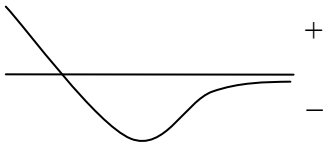
حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

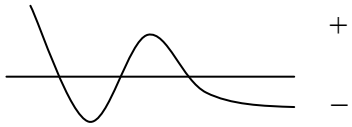
س١٧) ما الْجُمْلَةُ الّتي تَعْكِسُ الذَّرْوَةَ في النَّصِّ؟

_____

س١٨) الْحَبْكَةُ الْمُناسِبَةُ لِهذِهِ الْحِكايَةِ هِيَ: (ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الصَّحيحِ)







الْبُعْدُ الثّالِــثُ: تَفْسيرٌ، دَمْــجٌ وَتَطْبيقُ أَفْكــارٍ وَمَعْلومــات

س١٩) ما الْمَغْزى الَّذي تَتَعَلَّمُهُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ؟

_____

_____

س٢٠) صِفْ مَشاهِدَ الْحَرْبِ بَعْدَما شاهَدْتَها عَبْرَ شاشَةِ التِّلْفازِ، وَصِفْ شُعورَكَ؟

_____

_____

_____

_____

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

س٢١) اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً عاطِفِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ!

_____

س٢٢) ما الأُسْلوبُ الْبَلاغِيُّ لِلْجُمْلَةِ التّالِيَةِ: "رَأَى الْفَلاّحُ النَّهْرَ حَزينًا"؟

☐ تَشْبيهٌ. ☐ مُبالَغَةٌ. ☐ تَأْنيسٌ. ☐ سَجْعٌ.

س٢٣) نَوْعُ الْحِوارِ الْوارِدِ في النَّصِّ هُوَ: ☐ مونولوغ. ☐ دَيالوغ.

الْبُعْدُ الرّابِعُ: تَقْييمُ الْمَضْمونِ وَوَظيفَةُ الْمُرَكَّباتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالنَّصِّيَّةِ

س٢٤) ما رَأْيُكَ بتَصَرُّفِ الْفَلاّحِ عِنْدَما بَدَأَ بِعَدِّ النَّخيلِ الْمَكْسورِ؟

_____

_____

_____

س٢٥) هَلْ القِصَّةُ حَقيقِيَّةٌ أَمْ خَيالِيَّةٌ؟ اشْرَحْ!

_____

س٢٦) ماذا قَصَدَ الْكاتِبُ بِقَوْلِهِ: وَامْتَلأَ زُهُوًّا وَإِصْرارًا؟

_____

_____

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012
من فتح مدرسة أقفل سجناً